

●調光電源 改修 2015 年

主幹盤	AC 3相4線式 105v/182v 60Hz MCCB 4P 800AF/700AT
照明設備容量	210KVA (施設総容量 300KVA)
調光器	舞台照明 3kw×144台 客席照明 2kw×21台

●負荷回路 ユニット容量 30A(3kw)

ボーダーライト		8回路	200W×80 灯	#W,W,W,78 ※2Bo なし。
プロセ SUS ライト		30A 8回路	C 型 20C 18 口	①⑧純直/調光 切替可
1・2・3 SUS ライト		30A 各12回路	C 型 20C 各 36 口	①⑫純直/調光 切替可
4 SUS ライト		30A 8回路	C 型 20C 24 口	①⑧純直/調光 切替可
シーリングライト		30A 12回路	C 型 20C 24 口	①⑫純直/調光 切替可
フロントサイ ドライト	上手	30A 4回路	C 型 20C 3口×4列	①③純直/調光 切替可
	下手	30A 4回路	C 型 20C 3口×4列	①③純直/調光 切替可
アッパーホリゾントライト		30A 16回路	C 型 20C 500W×72 灯 ハロゲン	#71,72,59,22 285*225mm ①⑤⑨⑬純直/調光 切替可
ロアホリゾントライト		30A 12回路 (通常8回路使用)	C 型 30C 300W×80 灯 ハロゲン (88灯まで増設可)	#72,59,22,40 190*190mm
フットライト		30A 3回路	C 型 30C 3口	③純直/調光 切替可
花道フット ライト	上手	30A 2回路	C 型 30C 2口	
	下手	30A 2回路	C 型 30C 2口	
揚幕コンセ ント	上手	30A 2回路	C 型 30C 2口	
	下手	30A 2回路	C 型 30C 2口	
フロアコンセント(前)		30A 4回路	C 型 30C 8口	
フロアコン セント(袖)	上手	30A 9回路	C 型 30C 9口	③⑥⑨純直/調光 切替可
	下手	30A 9回路	C 型 30C 9口	③⑥⑨純直/調光 切替可
フロアコンセント(後)		30A 3回路	C 型 30C 3口	③純直/調光 切替可
センターフォロースポット		直1回路	2kwクセノン×2台	主幹 MCCB 3P 100AT
音響反射板天井ライト		専用8回路	300W×54 灯	

●調光操作卓

調光室	2階客席後方 下手側
機種名	松村電機 F153-Ⅲ 導入 2015 年
コントロール CH/DIM	1024CH / 1024DIM
プリセットフェーダー	80本 3段プリセット ジョイント機能、P/F切替機能
シーン記憶	1000
サブフェーダー	20本 × 50ページ
エフェクト	50パターン × 99ステップ トータル1000ステップ
調光信号	DMX512/1990(5ピン) 調光出力×2 外部入力×1
データ互換	USB メモリ…JASCI、F153V2 FDD…F151[2HD・2DD]、F210[2HD]、COMOS[2HD]

●DMX信号

パッチアウト	可能		
DMX Out	下手舞台袖 2口	上手舞台袖 2口	SUS,客席 なし
DMX In	下手舞台袖 2口	上手舞台袖 2口	SUS,客席 なし
調 光 室	DMX Mixer 1 台(4in 1out) 、 Splitter 1 台(1in 4out) 、無停電装置		
ライン直引き	1階客席後方中央⇄舞台袖溜り 48m (ケーブルは、持ち込み下さい。)		
DMX無線送受信機	松村電機 DMX ワイヤレスⅡ送信機2台、 受信機4台 電波形式:D1D 周波数:2412~2484MHz 占有帯域幅26MHz		

●センターピンスポット 距離30m

ウシオライティング SUPERSOL-2009SR/e (クセノン2kw モデル)	2台
---	----

壱岐文化ホール 舞台設備

●非常誘導灯

舞 台 袖	消 灯 可
客 席	消 灯 不可 減 光 可

●吊物機構

電動(リミットスイッチなし)	緞帳、引割緞帳、ライトサス、スクリーン、音響反射板
手動	ボーダーライト、美術ボタン、一文字幕、袖幕、引割幕

●仮設電源

舞台下手袖	主幹3相4線 200V60A →分岐 100V30A (6口) 純直
DMXコネクタBOX	上手袖 1口、下手袖 1口 純直30A C型30C ※調光主幹より供給

●音響用電源(客席後方)

1F/2F 客席後方音響マルチ盤	接地極3Pコンセント (音響調整室分電盤 100V20A より供給)
------------------	------------------------------------

●分電盤(予備回路)

映写室(2階後方)	単相3線 100V	20A(M5端子) 2回路
	3相3線 200V	20A(M5端子) 4回路
音響調整室(2階後方)	単相3線 100V	20A(M5端子) 2回路

※配線部品等は持ち込みの上、設置から原状回復まで責任をもって行ってください。

※上記以外の予備電源はありませんので、発電機の導入をご検討ください。

壱岐文化ホール 中ホール照明設備

◆調光電源 改修 2013 年

総主幹盤	AC 3相4線式 105v/182v 60Hz MCCB 4P 800AF/700AT
照明設備容量	60KVA (総容量 300KVA→大ホール 210KVA, 中ホール 60KVA)
調光器	舞台 2kw × 36台 客席 2kw × 21台

◆負荷回路 ユニット容量 20A(2kw)

壁コンセント	20A 12回路	C 型20C 12口
エリアライト用フライング外 1・2・3・4	20A 各6回路 各①純直/調光 切替可	C 型20C 各12口
フォロースポットライト	20A 直2回路	C 型20C 2口

◆調光操作卓

機 種 名	松村電機 F105 導入 2013 年
コントロール CH/DIM	512CH / 512DIM
プリセットフェーダー	40本 2段プリセット ジョイント機能、P/F切替機能
シーン記憶	1000
サブフェーダー	20本 × 50ページ 1000シーン
エフェクト	50パターン × 99ステップ トータル1000ステップ
調光信号	DMX512/1990(5ピン) 調光出力 × 1
データ互換	FD … F151、F210、COMOS(2HDのみ)
パッチアウト	不可

◆移動卓

機 種 名	松村電機 F103 導入 2013 年
コントロール CH/DIM	64CH / 512DIM
プリセットフェーダー	32本 2段プリセット ジョイント機能
シーン記憶	300
サブフェーダー	10本 30ページ
パッチ	1場面

◆中ホール非常誘導灯

客 席	消 灯 不可 減 光 不可
-----	---------------