

音響卓	
音響調整室	舞台下手袖
YAMAHA CL-3	YAMAHA QL-5

常設スピーカ				常設アンプ		
用途	型式	メーカー	数量	用途	型式	メーカー
プロセニアム	ホーン	HP940	2	プロセL/R ホーン	PC2001N	YAMAHA
		HP640	2			
	ドライバー	DH1A	4			
	ウーファー	TL15-1	2			
サイド	ホーン	HP-640	2	サイドL/R ホーン	PC2001N	YAMAHA
	ドライバー	DH1A	2			
	ウーファー	TL-15-1	2			
1階客席前列正面框下		PRO08AT30	4	1階客席前列正面框下	PS-A152	Victor
客席天井		PS-S210	3	客席天井	PS-A152	
ステージ移動用		SH-1503ER	2	ステージ移動用	PS-A300	YAMAHA
	(FOOT)	FM-1502ER	4		HC-2700	

常設コンセント盤設備

舞台下手袖前方	16chマルチ3系統	インカム2系統	スピーカ出力2系統	平行コンセント1口(20A)
舞台上手袖前方	16chマルチ3系統	インカム2系統	スピーカ出力2系統	平行コンセント1口(20A)
1階客席後方	16chマルチ2系統	インカム2系統	平行コンセント1口(20A)	BNC端子1系統
2階客席後方	16chマルチ3系統	インカム2系統	平行コンセント1口(20A)	
1階客席下手横側	マイクコンセント(XLR3)2系統	平行コンセント1口(15A)		
1階客席上手横側	マイクコンセント(XLR3)2系統	平行コンセント1口(15A)		
映写室内	マイクコンセント(XLR3)4系統	インカム1系統		
箕の子	マイクコンセント(XLR3)4系統			
1階客席後方入口側	スピーカコンセント(XLR4)2系統	<上手側・下手側各1箇所>		
1階客席入口手前	マイクコンセント(XLR3)1系統	BNC端子1系統	<上手側・下手側各1箇所>	
開演ブザー	Roland	FG-1000	ブザー音	再生16秒

○設備及び備品を使用する場合は会館担当者との打合せが必須です。

打合せの際は、事前に仕込図および使用機材リスト等の必要書類を提出してください。

○可動機材およびケーブル類は、大ホール、中ホールで共用する場合がございますのでご使用の際は会館までお問い合わせください。

○会館の付属設備でNG機材が発生し修理が間に合わない場合は、機材の貸出が出来ない場合があります。

○音響用電源は、舞台下手袖側にある仮設電源盤（60Aブレーカーより分岐 C型30Aコネクタが6口）より取出してください。

○持込み機材をご使用の場合は、XLRコネクタ（キャノンコネクタ）への変換ケーブルを併せてお持ちください。

○客席内にマルチケーブル等を引き廻す場合、舞台大臣より1階客席最後方センターまでは40m以上のケーブルをご用意ください。

引き回し経路などについては、お問い合わせください。ケーブル類の養生マット等は主催側でご準備願います。

○当館の客席は1階と2階が分段されています。2階席への移動は一旦ロビーに出られ、ロビー階段→2階ホワイエからの出入です。

2階席へケーブル等の引き廻しをされる場合、2階客席内の上手、或いは下手側ウイング席経由にてケーブル立上げになります。

分電盤ご利用の注意

裸端子からの使用の場合、電気工事資格が必要です。ホール職員は行いませんので主催側にて、安全に取り付け・取り外し現状復旧までお願いします。

その際は事前に許可連絡を願います。

ご相談・ご不明な点などありましたら、壱岐文化ホール 0920-47-4111 までお問い合わせください。

2019年5月現在の情報です。